



Representação  
da UNESCO  
no Brasil

## Contrata Consultor na modalidade Produto

### PROJETO 914BRZ1127 - MODERNIZAÇÃO DAS AÇÕES DA COMUNICAÇÃO DIGITAL DO MEC EDITAL Nº 03/2009

1. Perfil: **Consultor Especialista de TV**
2. Nº de vagas: **01**
3. Qualificação educacional: - **Qualificação: Formação em Comunicação Social, com habilitação em Jornalismo.**
4. Experiência profissional: - **Experiência mínima de 15 (quinze) anos em Redação jornalística e atividades desenvolvidas em televisão; - Experiência mínima de 5 (cinco) anos em Redação de roteiro e direção de documentários para televisão; - Experiência em Transmissão de programas de televisão ao vivo.**
5. Atividades: - **Elaborar proposta de grade de programação de 24 horas de exibição, sendo seis horas diárias inéditas, com detalhamento de cada programa tomando como base conceitos jornalísticos e político-pedagógicos coerentes com as ações do MEC para os meses de novembro, dezembro de 2009 e janeiro a março de 2010. - Elaborar diretrizes, parâmetros e referências quanto ao modo de redigir reportagens, entrevistas e notas a serem divulgadas na TV MEC, incluindo linha editorial. - Elaborar plano de transmissões ao vivo pela TV MEC de eventos realizados pelo MEC internamente e externamente para dos meses de abril a dezembro de 2010. - Elaborar proposta de grade de programação de 24 horas de exibição, sendo seis horas diárias inéditas, com detalhamento de cada programa tomando como base conceitos jornalísticos e político-pedagógicos coerentes com as ações do MEC de abril a dezembro/2010; - Apresentar plano de parceria com canais universitários da rede federal e de órgãos públicos para direito de uso de conteúdo para a TV MEC; - Elaborar diretrizes, parâmetros e referências quanto ao modo de produção de reportagens, entrevistas e redação de notas e matérias a serem divulgadas na TV MEC, incluindo linha editorial; - Elaborar proposta de formato de Programa de Jornalismo diário baseada nas novas tecnologias digitais utilizando técnicas de cinema, televisão e internet; realizar treinamento e capacitação de servidores na elaboração de propostas de programação.**
6. Produtos/Resultados esperados: **Documento técnico com a proposta da grade de programação diária da TV MEC com detalhamento de cada programa para os meses de novembro, dezembro de 2009 e janeiro a março de 2010. Documento técnico de apresentação de manual de redação de telejornalismo da TV MEC; Documento técnico de apresentação da proposta da grade de programação diária da TV MEC com detalhamento de cada programa com pré-produção dos meses de abril a dezembro de 2010. Documento técnico de manual com as especificações de diretrizes, parâmetros e referenciais de produção de conteúdo para a TV MEC; Documento técnico de apresentação da proposta da grade de programação diária da TV MEC com detalhamento de cada programa para o ano de 2011.**
7. Local de Trabalho: **Brasília-DF**
8. Duração do contrato: **7 meses**

1. Perfil: **Especialista em Edição e finalização de audiovisual**
2. Nº de vagas: **02**
3. Qualificação educacional: - **Qualificação: Formação em Comunicação Social, com habilitação em Jornalismo ou Publicidade e Propaganda ou Audiovisual, Rádio e TV ou Tecnologia em Produção Publicitária.**
4. Experiência profissional: - **Experiência mínima de 1 (um) ano em edição de imagem e som; - Experiência mínima de 1 (um) ano em edição não linear; - Experiência em finalização de programas de televisão e cinema; - Experiência em produção e execução de vinhetas.**
5. Atividades:  
**Consultor - 1**  
**Propor plano de criação, produção e execução de vinhetas e intervalos para a TV MEC; - Elaborar a produção de arte digital para matérias e documentários; - Compor e finalizar digitalmente as imagens; - Propor plano de execução de produção artística de documentários e vídeos para a TV MEC sobre as áreas de Educação Ambiental, Saúde Escolar e Planejamento Escolar; - Elaborar a produção de arte digital para matérias e documentários; - Compor e finalizar digitalmente as imagens; - Propor plano de execução de produção artística de documentários e vídeos para a TV**

MEC sobre o Sistema Nacional de Formação de Professores, no âmbito da Plataforma Paulo Freire. - Elaborar a produção de arte digital para matérias, programas e documentários; - Compor e finalizar digitalmente as imagens; - Propor plano de execução de produção artística de documentários e vídeos para a TV MEC sobre: Educação Profissional e Tecnológica e Educação Índigena. Propor plano de criação, produção e execução de vinhetas e intervalos para a TV MEC; - Elaborar a produção de arte digital para matérias e documentários; - Compor e finalizar digitalmente as imagens; - Propor plano de execução de produção artística de documentários e vídeos para a TV MEC sobre: Programa Banda Larga nas Escolas e Programa Nacional de Formação Continuada em Tecnologia Educacional (Proinfo Integrado); Programa Alimentação Escolar no Ensino Médio e Alfabetização de Adultos (Brasil Alfabetizado); realizar treinamento e capacitação de servidores em edição e finalização de audiovisual.

Consultor - 2

- Propor plano de criação, produção e execução de vinhetas e intervalos para a TV MEC; - Elaborar a produção de arte digital para matérias e documentários; - Compor e finalizar digitalmente as imagens; - Propor plano de execução de produção artística de documentários e vídeos para a TV MEC sobre os programas: Educação de Jovens e Adultos (EJA), Programa Livro Didático para o Ensino Médio e Escola e Comunidade. - Propor plano de criação, produção e execução de vinhetas e intervalos para a TV MEC; - Elaborar a produção de arte digital para matérias e documentários; - Compor e finalizar digitalmente as imagens; - Propor plano de execução de produção artística de documentários e vídeos para a TV MEC sobre sobre o Sistema de Educação Integral. - Propor plano de criação, produção e execução de vinhetas e intervalos para a TV MEC; - Elaborar a produção de arte digital para matérias e documentários; - Compor e finalizar digitalmente as imagens; - Propor plano de execução de produção artística de documentários e vídeos para a TV MEC sobre sobre Escolas com melhor IDEB e Provinha Brasil. - Propor plano de criação, produção e execução de vinhetas e intervalos para a TV MEC; - Elaborar a produção de arte digital para matérias e documentários; - Compor e finalizar digitalmente as imagens; - Propor plano de execução de produção artística de documentários e vídeos para a TV MEC sobre Biblioteca Escolar e Escolas Ribeirinhas, Educação e Cidadania e Saúde do Professor; realizar treinamento e capacitação de servidores da edição e finalização de audiovisual.

6. Produtos/Resultados esperados:

Consultor - 1

Apresentar planejamento técnico de identidade visual para séries de televisão sobre os seguintes temas: Educação Ambiental, Saúde Escolar e Planejamento Escolar. Documento com apresentação do plano de identidade visual, em formato digital, para o documentário sobre o Sistema Nacional de Formação de Professores, no âmbito da Plataforma Paulo Freire. Apresentar arte ou animação em formato DVD produzidas para o devido programa. Apresentar documento técnico com planejamento de identidade visual para dois programas de televisão sobre: Educação Profissional e Tecnológica e Educação Índigena. Apresentar documento técnico de identidade visual para dois audiovisuais de até 15 minutos sobre: Programa Banda Larga nas Escolas e Programa Nacional de Formação Continuada em Tecnologia Educacional (Proinfo Integrado); e documento técnico com identidade visual (arte, animação ou vinhetas) para dois programas de intervalo sobre: Programa Alimentação Escolar no Ensino Médio e Alfabetização de Adultos (Brasil Alfabetizado); apresentar passo a passo técnico da edição e finalização dos programas.

Consultor - 2

Apresentar planejamento técnico de identidade visual, em formato digital, para as seguintes Séries de Televisão, no âmbito dos programas: Educação de Jovens e Adultos (EJA), Programa Livro Didático para o Ensino Médio e Escola e Comunidade. Documento com apresentação do plano de identidade visual, em formato digital, para o documentário sobre o Sistema de Educação Integral. Apresentar arte ou animação em formato DVD produzidas para o devido programa. Apresentar documento técnico com planejamento de identidade visual para dois programas de televisão sobre: Escolas com melhor IDEB e Provinha Brasil. Apresentar documento técnico com planejamento visual para dois audiovisuais de até 15 minutos sobre: Biblioteca Escolar e Escolas Ribeirinhas, e documento técnico com identidade visual (arte, animação ou vinhetas) para dois programas de intervalo sobre: Educação e Cidadania e Saúde do Professor; apresentar passo a passo técnico da edição e finalização dos programas.

7. Local de Trabalho: Brasília-DF

8. Duração do contrato: 7 meses

1. Perfil: **Produtor de audiovisual**
2. N<sup>a</sup> de vagas: **01**
3. Qualificação educacional: **Formação em Comunicação Social, com habilitação em Jornalismo**
4. Experiência profissional: **-Experiência mínima de 2 (dois) anos em redação jornalística e 1 (um) ano em produção de televisão.**
5. Atividades: **- Elaborar proposta de coberturas jornalísticas com detalhes de temas e subtemas na área de planejamento escolar. - Propor plano de execução de produção de documentários, programas de televisão e vídeos para a TV MEC, na área de planejamento escolar. - Identificar temas relevantes e de interesse público para serem registrados por meio de imagem e transmitidos pela TV MEC, nas áreas de educação ambiental e saúde escolar; - Elaborar proposta de cobertura jornalística pela TV MEC de eventos ao vivo ligados aos temas desenvolvidos, nas áreas de educação ambiental e saúde escolar; - Propor plano de execução de produção de documentários, programas de televisão e vídeos para a TV MEC, nas áreas de educação ambiental e saúde escolar. - Identificar temas relevantes e de interesse público para serem registrados por meio de imagem e transmitidos pela TV MEC, na área de formação de professores; - Elaborar proposta de cobertura jornalística pela TV MEC de eventos ao vivo ligados aos temas desenvolvidos, sobre a área de formação de professores. - Elaborar proposta de coberturas jornalísticas com detalhes de temas e subtemas a serem desenvolvidos, sobre educação profissional e tecnológica e recursos educacionais em sala de aula; realizar treinamento e capacitação de servidores a elaboração de propostas de coberturas jornalísticas.**
6. Produtos/Resultados esperados: **Documento contendo o planejamento de material jornalístico sobre temas prioritários no âmbito do Plano de Desenvolvimento da Educação (PDE). O documento deve apontar os temas e subtemas que serão abordados em formato de matérias jornalísticas e conter detalhes de fontes e pré-produção de filmagem sobre planejamento escolar. - Documento contendo o planejamento de séries de televisão, programas para web com temas prioritários no âmbito do Plano de Desenvolvimento da Educação (PDE). O documento deve apontar subtemas a partir dos macrotemas educação ambiental e saúde escolar. No planejamento deve indicado o formato que será desenvolvido o conteúdo e conter detalhes de fontes e pré-produção de filmagem. - Documento contendo o planejamento de documentário de televisão sobre temas prioritários no âmbito do Plano de Desenvolvimento da Educação (PDE). O documento deve apontar os temas e subtemas que serão abordados em formato a ser proposto e conter detalhes de fontes e pré-produção de filmagem sobre a área de formação de professores. - Documento contendo o planejamento de entrevistas de televisão sobre temas prioritários no âmbito do Plano de Desenvolvimento da Educação (PDE) sobre educação profissional e tecnológica. O documento deve apontar os temas e subtemas que serão abordados em formato de matérias jornalísticas e conter detalhes de fontes e pré-produção de filmagem, além de indicar lista de entrevistados com expertise na área. Documento contendo o planejamento de programa de televisão sobre recursos educacionais em sala de aula. O documento deve apontar os subtemas que serão abordados em formato de matérias jornalísticas e conter detalhes de fontes e pré-produção de filmagem. Além disso, indicar lista de entrevistados com expertise na área de recursos educacionais em sala de aula. O documento deve apontar os subtemas que serão abordados e propor formato do programa de acordo com a proposta de grade elaborada.**
7. Local de Trabalho: **Brasília-DF**
8. Duração do contrato: **7 meses**

**Os interessados deverão enviar o CV do dia 01/11/2009 até o dia 07/11/2009 no seguinte endereço eletrônico: [unesco.acs@mec.gov.br](mailto:unesco.acs@mec.gov.br), indicando o número do edital e o nome do perfil em que se candidata. Serão desconsiderados os CVs remetidos após a data limite indicada neste edital.**

Em atenção às disposições do decreto nº 5.151, de 22/07/2004, é vedada a contratação, a qualquer título, de servidores ativos da Administração Pública Federal, Estadual, do Distrito Federal ou Municipal, direta ou indireta, bem como empregados de suas subsidiárias ou controladas, no âmbito dos projetos de cooperação técnica internacional.